

Dematek Outlook

Nr 3 2013

**Nu introduceras
Dematek Rental**

FMT ökar takten med nya traverser

**DEMATEK LEVERERADE
LYFT FÖR LJUD OCH BILD
TILL HELSINGBORG ARENA**



Stefan Ottosson, säljare Dematek, Charlie Fält, driftansvarig på Helsingborgs Evenemang och Idrottspark AB och Carl-Fredrik Malmgren, ägare till Fremlab.

Dematek levererade lyft för ljud och bild till Helsingborg Arena

Helsingborg Arena är en av Sveriges modernaste arenor med stora möjligheter att kunna anpassa lokalerna till olika typer av evenemang, från sport och konserter till mässor och konferenser. Med telfrar från Dematek har Helsingborgsföretaget Fremlab skapat en unik och flexibel lösning för ljud och bild.

Första spadtaget togs i september 2010 och arenan invigdes i november 2012. När det gällde ljud och bild samt styrning hade man dock inte lång tid på sig att få allt att fungera.

– Nej, på grund av strul med upphandlingen kom vi in sent

i projektet, säger Carl-Fredrik Malmgren, ägare till Fremlab AB, som levererat allt från ljus och ljud till bild och skärmar. Dessutom var företaget huvudansvariga för styrsystemet och dess utformning.





"Även om det var kort om tid kände jag mig lugn, då Dematek tog sitt ansvar och levererade i tid"

Charlie Fält manövrerar telfrarna, i vilka de fyra stora LED-skärmarna hänger, med hjälp av radiostyrning.

Specialist inom multimedia

Fremlab har sedan 1982 varit specialiserade på att projektera, installera och hyra ut produkter inom multimedia. Det är allt ifrån ljus och ljud och uthyrning av konferensutrustning till att designa ljussättning för scener och byggnadsfasader. När det gäller fasta installationer så har företaget utfört ett stort antal projekt i till exempel hotell och kyrkor, men även villor. Dessutom installerade Fremlab allt ljud och bild

på Lunds Arena för några år sedan.

– Vi drog mycket lärdom av installationen på Lunds Arena som vi hade nytta av nu, säger Carl-Fredrik Malmgren och fortsätter;

– Huvudentreprenör för Helsingborg Arena var MVB. Åtta företag lämnade anbud för ljud och bild och i hård konkurrens blev vi i april 2012 antagna som entreprenör av ljud och bild samt styrning av detta. På grund av problem med upphandlingen fick vi den formella beställningen först i början av juni.

Säkerheten viktig

För att arenan verkligen skulle kunna fungera som en multiarena med många olika typer av evenemang hade man valt att storformatskuben, jumbotronen, i taket skulle bestå av fyra stora LED-skärmar, som skulle kunna sänkas ned till golvet vid behov. Dessutom behövdes lyftutrustning för att kunna manövrera flera belysningstrossar på arenan.

– Jag kan ljud och bild men inte telfrar och stål. Vi behövde därför ha med oss en seriös partner inom lyftutrustning i projektet. Tidigare hade vi bara erfarenhet av telfrar i liten skala i samband med en installation i en skola. Men för mig fanns det bara en leverantör att kontakta för det här projektet och det var Dematek. För oss var det viktigt med säkerheten och en leverantör som kunde erbjuda oss en bra lösning, bra produkter och en stor serviceorganisation. Allt detta har Dematek.

Redan i februari när Fremlab fick underlagen kontaktades Dematek, där säljaren Stefan Ottosson blev ansvarig för projektet.

– När vi talade med de inblandade i projektet och redovisade våra erfarenheter av liknande lösningar kunde vi bland annat referera till



Telfrarna i arenan kan även manövreras från styrkåpet.

den lyftutrustning som vi levererat till Globen i Stockholm, säger Stefan Ottosson och fortsätter;

– Kraven på lyftutrustningen till Helsingborg Arena var inte så noga specificerat i underlagen utan vi fick hjälpa till att ta fram rätt teknisk lösning. Vi intervjuade både Fremlab och de ansvariga vid arenan om vad de hade för krav och önskemål. Sen tog vi fram en teknisk lösning som skulle vara säker oavsett vilket direktiv som skulle följas.

Åtta telfrar lyfter fyra stora LED-skärmar

Demateks offert kom slutligen att omfatta 14 st kättingtelfer DC-Com 10 samt styrning. De är godkända för att man ska kunna gå under hängande last på upp till 1000 kilo, men telfrarna har kapacitet för att klara 2000 kilo. De är också försedda med dubbla bromsar samt spindelgränslägen, så att utrustningen ej av misstag skall kunna köras för långt upp, i entresoltaket.

– Vi fick ordern i juni och installationen av lyftutrustningen skedde under hösten. Även om det var kort om tid kände jag mig lugn, då Dematek tog sitt ansvar och levererade i tid. Hela projektet fungerade enligt plan och en vecka innan invigningen var vi klara med vårt arbete, säger Carl-Fredrik Malmgren.

Dematek monterade åtta DC-Com 10 telfrar för att lyfta de fyra stora LED-skärmarna. Telfrarna kan köras samtidigt eller individuellt och styrs antingen med hjälp av trådlösa radiokontroller eller från styrskåpet i entresolplanet. LED-skärmarna är var och en på 18 kvadratmeter och väger 1200 kilo per styck. De är moduluppbyggda och kan monteras ned i sex moduler, och varje modul väger 200 kilo. För största möjliga flexibilitet kan dessa moduler sänkas ned på golvet och rullas undan när de inte behövs eller användas som fristående jätteskrmar eller kopplas ihop i olika kombinationer. Ytterligare sex DC-Com 10 telfrar monterades för att lyfta trossar för belysning.

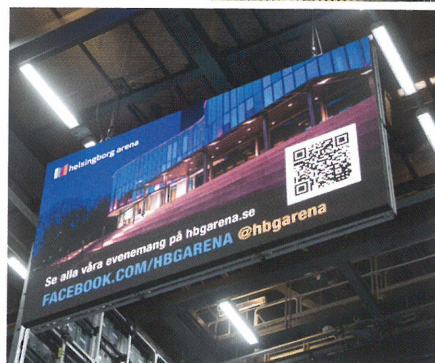
Fremlab prisbelönta

Helsingborg Arena drivs av det kommunägda bolaget Helsingborgs Evenemang och Idrottspark AB.

– Vi har hela tiden haft ett mycket bra samarbete med Fremlab och Dematek under projekts gång och de har levererat det de lovat samt gett oss väldigt bra service, säger Charlie



Åtta DC-Com 10 telfrar lyfter LED-skärmarna.



Fält, driftansvarig på Helsingborgs Evenemang och Idrottspark AB. Med hjälp av telfrarna kan vi enkelt flytta LED-skärmarna och anpassa lokalerna för de olika evenemang som anordnas. Demateks utrustning är mycket smidig att köra och sköta för vår personal.

– Vi har också serviceavtal med Dematek på telfrarna i arenan. Det avtalet funderar vi nu på att utöka till att även omfatta all övrig lyftutrustning som finns i de andra idrottshallar och lokaler vi har inom området.

Även på Fremlab är man väldigt nöjda med arbetet på Helsingborg Arena. De har skapat en unik lösning med ljud, ljus och bild som styrs via ett heltäckande, integrerat styrsystem. 15

ljudzoner, ett 50-tal LCD-skärmar och 130 belysningszoner är sammanflätade och programmerade för olika scenarior. Fremlabs arbete har också blivit internationellt uppmärksammat och vid AV-branschens mässas ISE i Amsterdam fick företaget förstapris, i konkurrens med ett femtiotal bidrag, med installationen på Helsingborg Arena i kategorin "Best Lighting Control".

– Vi är oerhört stolta över vad vi åstadkommit på Helsingborg Arena. Nu håller vi på och tittar på ett nytt arenaprojekt som vi hoppas kunna få genomföra. Och blir det fråga om att det krävs lyftutrustning även här så vet vi vart vi skall vända oss, säger Carl-Fredrik Malmgren. ●

Fakta – Helsingborg Arena

– Byggnadens totala golvyta är 21 000 kvadratmeter och takhöjden i den största hallen är 15 meter.

– Arenan innehåller tre idrottshallar. Arenahallen rymmer 5500 åskådare vid konserter och 4700 åskådare vid idrottsevenemang. Det är möjligt att dela in arenahallen på många sätt vilket gör att det känns intimt oavsett evenemang. I anslutning till arenahallen finns också två mindre hallar. Helsingborg Arena är sammanbyggd med Idrottens Hus som innehåller två fullstora idrottshallar. Detta gör Helsingborg Arena unik med sina fem fullstora idrottshallar under samma tak.

– Inom Helsingborg Arena / Idrottens Hus rymmer även lokaler för bordtennis, brottning, bågskytte, pistolskytte, tyngdlyftning, boxning, fäktning samt tre kampsportslokaler med bland annat judo och karate.